

POST-
UMV-
NO.
META-
M'JR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

Conferenza stampa 3 marzo 2022

Estratti degli interventi

«La Repubblica di San Marino partecipa alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia dando voce a esperienze e visioni di artisti del territorio e internazionali. Il Padiglione di San Marino, situato nella splendida cornice di Palazzo Donà Dalle Rose, è stato allestito grazie a un lavoro corale portato avanti da FR Istituto d'Arte Contemporanea, dal Commissario Riccardo Varini e dal Comitato Scientifico composto, tra gli altri, da Angela Vettese, James Putnam e Pasquale Lettieri. A tutti loro rivolgo, anche a nome dei colleghi Segretari di Stato, un sentito ringraziamento. La Biennale d'Arte costituisce indubbiamente un'occasione unica per promuovere il Paese da un punto di vista turistico. Nell'intento della Segreteria di Stato per la Cultura, però, l'Esposizione Internazionale dovrà servire anche a valorizzare l'offerta culturale della nostra Repubblica e ad instaurare nuove relazioni con musei, enti e fondazioni culturali di tutto il mondo. San Marino vuole presentarsi sullo scenario internazionale come un territorio ricco di fermento culturale, amico degli artisti e sostenitore delle diverse forme d'arte. Dopo due anni di emergenza sanitaria e di privazioni, è tempo di ridare spazio alla creatività e alla bellezza. La Repubblica di San Marino è pronta».

(**Andrea Belluzzi**, Segretario di Stato per l'Istruzione e la Cultura della Repubblica di San Marino)

«Il Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia ospita contributi di artisti sammarinesi, italiani, francesi e inglesi, per promuovere il Sistema Paese attraverso l'arte contemporanea, in un'ottica di confronto, accoglienza e apertura internazionale. In risposta alle sollecitazioni della direttrice artistica della Biennale Arte 2022, Cecilia Alemani, si è scelto di approfondire il tema proposto (corpo e metamorfosi, rapporto individuo/tecnologia e individuo/natura) su diversi piani: dal linguaggio alla riflessione sul presente, sino all'opera d'arte nel suo farsi. La manifestazione veneziana sarà anche l'occasione per porre le basi per relazioni culturali durature con Fondazioni italiane e internazionali (ad esempio BIAS, che ha sede nel Palazzo Donà Dalle Rose), in contesti e durante eventi di prestigio. Palazzo Donà Dalle Rose, sede della mostra, è esemplificativo di questo concetto. Rappresenta esso stesso differenti dimensioni e anime, materiali e immateriali, che si tramandano dal passato e si fondono nel presente, coniugando la permanenza della città antica con la visione innovativa di quella moderna. Spazi, persone e comunità di artisti, pensatori, critici e operatori del settore si uniscono in un unico messaggio di valorizzazione dell'arte, che ha il compito di porre domande, in particolare sul rapporto cui vogliamo tendere tra uomo e natura, e di suggerire soluzioni, criticando il presente ed anticipando il futuro. Il Palazzo si presenta dunque come organismo vivente, ma

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST-
UMV-
NO.
META-
MOR-
FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

anche come complesso monumentale capace di accogliere e valorizzare la partecipazione nazionale. La sua facciata si maschera provvisoriamente con un telo che la riveste e lascia trasparire alcuni particolari delle opere esposte al suo interno. Il grande salone al piano terra e il meraviglioso giardino si animano di opere pittoriche e scultoree, di performance e messaggi, in un percorso dialettico, aperto e coinvolgente. Quali visioni può proporre l'arte? L'arte è anche utile? Esprime impegno? Sperimentazione? Denuncia? Rabbia? Fragilità? Relazioni sociali? La partecipazione si articola in una mostra della durata di quasi sette mesi, affiancata da alcune occasioni di confronto multidisciplinare, organizzate nella prestigiosa sede del palazzo veneziano e in Repubblica, nella cornice dell'Università degli Studi. Eventi nell'ambito dei quali saranno invitati a dibattere sul tema proposto, *Postumano Metamorfico*, i protagonisti del mondo dell'arte e della cultura contemporanea».

(**Riccardo Varini**, Commissario del Padiglione della Repubblica di San Marino alla Biennale Arte 2022)

«FR Istituto d'Arte Contemporanea è una società che opera a San Marino da sedici anni. La nostra intenzione è quella di proseguire in un progetto culturale di cui la 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia costituisce il fiore all'occhiello. La nostra idea è quella di portare San Marino a Venezia, ma anche la Biennale a San Marino, con un programma di eventi culturali collaterali in programma in Laguna e in Repubblica, con la preziosa collaborazione dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino».

(**Alessandro Bianchini e Roberto Felicetti**, FR Istituto d'Arte Contemporanea)

«La vita umana è fragile come quella di tutti gli altri esseri viventi, ma, a differenza degli altri esseri, gli uomini ne sono consapevoli e hanno progressivamente acquisito capacità e conoscenze per ovviare, almeno in parte, a questa fragilità. Nel percorso evolutivo della specie umana, la dimensione materiale del saper fare e modificare le cose si lascia spesso – talora positivamente, talora imprudentemente – guidare dalla dimensione immateriale del sogno. In particolare da un sogno antico, quello di prolungare la vita, guarire le malattie, trasformare le caratteristiche fisiche, ibridare o fabbricare nuove specie, attuare la metamorfosi di un corpo in un altro. Le biotecnologie che, come la maggior parte delle tecniche, nascono con un fine migliorativo, stanno progressivamente trasformando in realtà questo desiderio. E la biologia sintetica, supportata dalle nanotecnologie, superata l'originaria ottica riparativa o sostitutiva, consente ed induce la creazione di nuovi apparati biologici artificiali. Qual è allora il confine dell'umano e quali i limiti imposti dalla natura alla nostra specie? È ancora possibile legare chi siamo, cioè l'identità personale, a cosa siamo, l'identità di specie? Nella nostra dimensione Microcosmica sentiamo ancora una profonda relazione con la Natura - Macrocosmo? Alcuni filosofi, come Donna Haraway, Rosi Braidotti o Leonardo Caffo, assumono come dato la dicotomia sempre più evidente tra un'irrefrenabile volontà di potenza antropocentrica, erede del superomismo nietzschiano, traducibile nella figura del Transumano, ed una più mite consapevolezza della finitezza delle cose

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com

POST- UMV- NO. META- MOR- FICO.



National Pavilion
of the Republic
of San Marino

59th International
Art Exhibition of
La Biennale di Venezia



La Biennale di Venezia

59. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

ascrivibile alla figura del Postumano, portatore di nuovi valori etici, ambientali e sociali, filtro e insieme strumento di lavoro, per ri-avvicinarci, come organismi tra organismi, alla natura, in un sottile, ma possibile equilibrio partecipato tra tecnica ed etica.

Il Postumano Metamorfoico che ci piace intravedere nel nostro prossimo futuro sarà in grado di interagire col proprio Macrocosmo di riferimento immaginando altre forme di coesistenza e trasformazione e di creare nuove e alternative condizioni di esistenza rispetto a quelle a cui oggi siamo abituati».

(**Vincenzo Rotondo**, Curatore del Padiglione della Repubblica di San Marino alla Biennale Arte 2022)

«*Postumano Metamorfoico*, in linea con il tema della 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, affronta tematiche di grande attualità, come la metamorfosi dei corpi e le definizioni dell'umano, le relazioni tra individui e tecnologia, la sostenibilità ambientale. L'attività della nostra Galleria è da sempre rivolta alle tendenze artistiche internazionali, con particolare attenzione ai percorsi di ricerca legati al sociale, per stimolare riflessioni e contribuire alla "lettura" della società in cui viviamo. L'internazionalità, così come l'attività di scouting e il sostegno alle giovani generazioni ci legano profondamente alla Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura della Repubblica di San Marino e a FR Istituto d'Arte Contemporanea, di cui siamo onorati di essere partner in questo importante progetto che, attraverso le opere di otto artisti contemporanei che si avvalgono di diverse tecniche e linguaggi, si propone di richiamare l'attenzione sul presente, per creare consapevolezza ed immaginare nuovi scenari per un possibile futuro».

(**Cristian Contini e Fulvio Granocchia**, Cris Contini Contemporary)

**Segreteria di Stato per
l'Istruzione e la Cultura**
Contrada Omerelli, 23
47890 - San Marino
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 882146
segreteria.istruzione@gov.sm
www.istruzioneecultura.sm

**FR Istituto D'arte
Contemporanea Srl**
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager
Sandra Sanson
Tel. +39 351 697 1580
project@biennaleveneziasanmarino.com
www.biennaleveneziasanmarino.com